



**Муниципальное казённое учреждение
«Управление образования»
МР «Табасаранский район»
Приказ**

«28» октября -2021г.

№-94

**Приказ
«О проведении муниципального конкурса «Моя малая родина-Табасаран:
история, культура, традиции», посвященного 100-летию со дня образования
ДАССР.**

В соответствии с Календарём воспитательных мероприятий МКУ «Управление образования» и планом АНО «Местная национально-культурная автономия табасаранцев г. Дербента» на 2021 год, с целью воспитания у детей и молодежи ценностного отношения к историческому и культурному наследию малой родины, привлечения внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению ее исторического, культурного наследия, развития патриотического отношения к родной земле, формирования чувства гордости у молодого поколения за свой район, содействия духовной привязанности, выявления и поддержки творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих историческое и культурное наследие своего народа, способствующей их сохранению, и в связи с празднованием 100-летия образования ДАССР,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 26 ноября 2021 г. муниципальный конкурс «Моя малая родина - Табасаран: история, культура, традиции» (далее - Конкурс):
2. Утвердить:
 - 2.1. положение о Конкурсе (приложения № 1);
 - 2.2. состав оргкомитет, жюри Конкурса (приложение № 2).
3. Руководителям ОО довести приказ до исполнителей и обеспечить участие учащихся образовательных учреждений в Конкурсе в соответствии с Положением.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Начальник МКУ «УО»



А. А.Гасанов

Утверждаю:
Председатель АНО
«Местная национально-культурная
автономия табасаранцев г.Дербента»
_____Алиханов А.М.

Утверждаю:
Начальник МКУ «УО»
_____А.Гасанов



ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном конкурсе «Моя малая родина - Табасаран: история, культура, традиции», посвященного 100-летию со дня образования ДАССР .

Организаторами конкурса «Моя малая родина -Табасаран: история, культура, традиции» являются АНО «Местная национально-культурная автономия табасаранцев г.Дербента» и МКУ «Управление образования Табасаранского района»

Цель- проведения Конкурса - воспитание у детей и молодежи ценностного отношения к историческому и культурному наследию малой родины.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению исторического, культурного наследия своей малой родины;
- развитие патриотического отношения к родной земле, поддержка чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих историческое и культурное наследие своего народа и способствующей их сохранению;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

Участники Конкурса

В Конкурсе могут участвовать обучающиеся 7-11 классов образовательных учреждений, проявляющие интерес к изучению и сохранению исторического и культурного наследия своей малой родины.

Содержание, сроки и порядок проведения Конкурса

Конкурс проводится в 2 этапа:

1 этап-школьный: 28 октября-19 ноября 2021 г.

2 этап-муниципальный (заочный)26 ноября 2021г.

Номинации конкурса

1. Исследовательские работы
2. Видеоролик традиционного обрядового мероприятия табасаранского народа
3. Эколого-краеведческие путеводители
4. Эко-символ малой родины
5. Фотоконкурс

Образовательной организации необходимо не позднее 22 ноября 2021 года **направить работы победителей школьных этапов в МКУ «УО» для прохождения отбора. Работы, присланные позже указанного срока, рассматриваться не будут.**

Исследовательская работа до 10 страниц машинописного текста, формата А-4 (стандартный шрифт 12, через 1,5 интервала). Фотографии- размером не более А-4 (1-2 фотографии от ОО, автор - один)

Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с критериями. От каждой школы принимается не более одной работы в каждой номинации.

Общие требования к оформлению конкурсных работ

1. Каждая конкурсная работа сопровождается отдельной анкетой-заявкой заполненной автором (*Приложение*).

Каждая работа должна иметь титульный лист,(или этикетку) на которых указываются (сверху вниз): название учреждения; название конкурса, номинация, тема работы, фамилия и имя автора полностью, класс; Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя работы

В конкурсных работах всех номинаций могут рассматриваться вопросы

- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символикe, орнаменте и др.;
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории и др.

1. Исследовательской работы предусматривает:

- содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места исследования;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и

проводится их обсуждение;

- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

- список использованных источников и литературы.

Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть дан в приложении.

Требования к видеоролику

Ролик продолжительностью не более 7 минут, на электронном носителе. Представляется обряд, праздник, национальная игра, культ и др.

Требования к «Эколого-краеведческим путеводителям»

Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

Требования к работам номинации «Эко - символ малой родины»

Под «эко-символом» понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, района.

Под понятием «животное – символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.

Под понятием «растение – символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Помимо представления живописной работы, размером не более 30 на 20 см, изготовленного из любого материала, в любой технике, в случае приготовления рисунка- размером не более А-4, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора «живого символа», в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для той местности, где проживает, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т.д.)- сочинение, письменное обоснование в произвольной форме, объем которого должен быть не более двух страниц формата А4 (стандартный шрифт 12- размер через 1,5 интервала). Сочинение так же должно иметь титульный лист

Работа оценивается комплексно. (Сочинение+поделка)

Требования к работам в номинации «Фотоконкурс»

Размер фотографии не более А-4. Объектом съёмки могут быть пейзажи, архитектурные объекты, памятники природы и культуры, оригинальные сюжеты семейной, общественной жизни и др.

Критерии оценки конкурсных работ

1. Критерии оценки работ по номинации «Исследовательская работа»
2. Качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);
3. Постановка цели и задач, актуальность темы и её обоснование;
4. Достаточность собранного материала;
5. Личный вклад докладчика в поиске и разработке материала, использованные методы исследования;
6. Возможность и удобство дальнейшего использования материала
7. Глубина проработанности и осмысления материала;
8. Соответствие содержания проекта традициям изучаемого района;
9. Практическая значимость, возможность и удобство дальнейшего использования материала и научная новизна исследования;
10. Личный вклад докладчика в поиске и разработке материала
11. Убедительность, ораторское искусство, грамотность изложения, выводы;
12. Умение пользоваться иллюстративным материалом, увязывая его с текстом выступления

Критерии оценки разработок по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»

1. Личный вклад докладчика в поиске материала;
2. Убедительность, ораторское искусство, грамотность изложения, выводы;
3. Достоверность и уровень подачи сведений;
4. Оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
5. Умение пользоваться иллюстративным материалом, увязывая его с текстом выступления
6. Возможность и удобство дальнейшего использования материала в экскурсионной работе;
7. Примеры использования авторами собранного материала (где, когда)

Критерии оценок работ по номинации «Эко - символ малой родины»:

1. Значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
2. Научность представленного материала;
3. Информативность, убедительность и художественность текста;
4. Художественность, образность, эмоциональность и убедительность;

5. Качество художественного изображения;
6. Перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе.
7. Техника исполнения художественного изображения, его качество, художественность, дизайн, оригинальность;
8. Соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность, научность, достоверность, глубина проработки;
9. Качество выступления (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
10. Степень его участия в разработке, владение материалом, ответы на вопросы.

Живописная работа и сочинение оцениваются как единая работа.

Критерии оценок «Видеоролик»

1. Качество видеозаписи, звука, полнота содержания. Наличие у участников традиционных нарядов (приоритет- старинная одежда, обувь, украшения), знание обрядовых песен, танцев, поговорок, шуток и т.д. Личный вклад автора (авторов), выразительность, эмоциональность, творческий подход, достоверность.

Критерии оценки разработок по номинации «Эколого-краеведческие путеводители»

1. Выразительность, информативность и качество оформления материала (описаний карт);
2. Удобство использования материала в экскурсионной работе. Степень описания;
3. Наличие комплексного, междисциплинарного подхода;
4. Интересность, достоверность и уровень подачи сведений о природе;
5. Интересность, достоверность и уровень подачи сведений о культуре;
6. Апробация и использование собранного и оформленного материала в экскурсионной работе;
7. Качество доклада (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, наглядность);
8. Самостоятельность автора, наличие творческого подхода. Степень владения материалом, ответы на вопросы.

Критерии оценок работ по номинации «Эко - символ малой родины»:

1. Историческая, культурологическая, естественнонаучная обоснованность выбора объекта как живого символа данной территории;

2. Техника исполнения художественного изображения, его качество, художественность, дизайн, оригинальность;
3. Информативность представленного материала;
4. Соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность, научность, достоверность, глубина проработки;
5. Информативность, научность, достоверность выступления;
6. Качество выступления (четкость его построения, соблюдение регламента, доступность изложения, выразительность);
7. Самостоятельность автора. Степень его участия в разработке, владение материалом, ответы на вопросы.
8. Перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для оформления, в туристическом бизнесе

Критерии оценки работ в номинации «Фотоконкурс»

(Конкурс проводится заочно):

соответствие теме конкурса, требованиям положения, оригинальность, общее восприятие, художественный уровень произведения, техника и качество исполнения.

Жюри конкурса могут быть отклонены работы:

- представленные позже указанного срока;
- не соответствующие тематике конкурса;
- не соответствующие требованиям положения о Конкурсе;
- работы низкого качества.

Подведение итогов

По итогам конкурса присуждается 1 первое, 2 вторых и 3 третьих места в каждой номинации. Победители и призеры награждаются Дипломами МКУ «УО» и АНО «Местная национально-культурная автономия табасаранцев г.Дербента»

Работы, особо отмеченные жюри, но не ставшие победителями и призерами могут быть так же награждены грамотами МКУ «УО» и АНО «Местная национально-культурная автономия табасаранцев г.Дербента»